

# CHAMAM

FESTIVAL



# BOUL

28, 29, 30  
JUIN 2024

# TOU

BLANZY (71)



## *Présentation*

Les 28, 29 et 30 juin 2024, notre territoire et la commune de Blanzay seront à nouveau à l'affiche avec l'organisation du 4<sup>ème</sup> Festival CHAMBOULTOU.

Plus de 4500 spectateurs pourront applaudir des artistes de renommée nationale dont Broussaï, Taïro, Gamin, Flor del Fango, Sidi Wacho, Johnny Mafia, La Cafetera Roja et Opium du peuple.

Cet événement culturel de qualité, au centre du département de Saône-et-Loire, accessible au plus grand nombre, doit aussi être l'occasion de montrer la capacité de tous les acteurs locaux à travailler ensemble pour confirmer l'attractivité de ce territoire de tous les possibles.

Affirmant cette volonté de solidarité entre les différents partenaires locaux pour un projet commun, de nombreuses entreprises ont déjà apporté leur aide les années précédentes sur ce festival.



# PROGRAMMATION



***Pour cette quatrième édition, nous avons opté pour une programmation éclectique et festive !***

*Pendant 3 soirées, ce sont huit groupes et artistes qui vont se succéder. Cette année, nous voulons privilégier des talents confirmés qui promettent de briller à leur tour. Certains viennent des environs (Mâcon, Chalon, Sens) mais tous profitent déjà d'une belle notoriété dans et en dehors de nos frontières ! Au programme : rock, reggae, punk et hip-hop pour faire bouger et danser les festivaliers !*

## ***Line up***

**Vendredi 28 juin**  
**Broussaï**  
**Tairo**

**Samedi 29 juin**  
**Gamin**  
**Flor del Fango**  
**Sidi Wacho**

**Dimanche 30 juin**  
**Johnny Mafia**  
**La Cafetera Roja**  
**Opium du peuple**



**VENDREDI 28 JUIN**



## **BROUSSAÏ** *Reggae*

Formation phare du Reggae Français, Broussaï enflamme les scènes d'Europe et d'ailleurs depuis près de 20 ans (Canada, Allemagne, Belgique, Suisse, Espagne, Jamaïque, Polynésie...). Le groupe a su séduire son auditoire par la subtilité des textes, par la dynamique des instrumentales et par des mélodies cherchant toujours à susciter l'émotion.

Adeptes du «Do it yourself», ses musiciens ont construit naturellement leur aventure en prenant les chemins de l'indépendance et de l'autoproduction. Et même si plusieurs albums studio de leur discographie ont été élus «Meilleur Album Français» aux victoires du Reggae en

2010, 2013 et 2016, Broussaï reste avant tout un groupe de Live. Très accessible, la complicité avec le public mêlé à un show explosif est leur marque de fabrique. La ferveur qui se dégage de leur prestation ne peut laisser indifférent.

Après un dernier album particulièrement tourné vers l'écologie, Broussaï sort «Solidaires» en avril 2023, un nouveau volet engagé de sa carrière sur le thème de l'humanisme. Dans le sombre contexte actuel de bouleversement climatique, de migrations de masses, de pandémies et de guerres, le groupe souhaite mettre en lumière l'espoir d'une prise de conscience et la nécessité de s'unir pour faire face à ces enjeux cruciaux.

Porté par le bouche à oreilles depuis ses débuts dans la rue jusqu'aux plus grands festivals, le groupe s'est imposé parmi les formations hexagonales les plus en vues. Avec près de 1000 dates aux compteurs, Broussaï en live dégage une énergie communicative et contagieuse !



## **TAÏRO** *Reggae*

Taïro revient en force avec un double album et une volonté féroce de retrouver enfin son public en chair et en os ! C'est dans le reggae que TAÏRO a trouvé le moyen de poursuivre le combat de son père, qui, en raison de ses idées révolutionnaires, fut emprisonné pendant quatre ans au Maroc puis exilé à Paris. De sa mère, il a hérité le goût pour la langue française et la révélation de sa vocation en écoutant l'un de ses disques : « KAYA » de BOB MARLEY. Abonné des sound systems à la grande époque du ragga parisien, sa carrière a décollé quand AKHENATON l'a recruté pour la bande originale de TAXI 2. Il sera ensuite exposé aux oreilles du plus grand nombre avec le tube « Elle Veut » extrait de la compilation « DIS L'HEURE DE RAGGA » sortie en 2004. Depuis, TAÏRO est l'un des fers de lance du reggae français, plébiscité par une énorme fanbase, plus d'une dizaine de clips à plusieurs millions de vues, des tubes joués dans le monde entier.



## GAMIN

### Chanson électro dancefloor

GAMIN, c'est un univers « 2.0 » singulier et original. Mais c'est surtout une plume affûtée sur un beat électro-dancefloor, parsemé d'envolées lyriques de cello ! Nourri de vastes influences, le « gamin des faubourgs 2.0 » joue de sa désinvolture pour échanger subtilement son chant contre son flow.

«L'oeuvre éclectique et pluridimensionnelle, est un mélange de musique électronique et de chanson française, nourri des influences du jeune chanteur, du rock français et anglais aux compositeurs de musique de film Hans Zimmer et Cliff Martinez, qui a réalisé la bande originale du long-métrage Drive, auquel Driver, l'une des chansons de l'EP, fait référence. GAMIN propose un premier EP prenant, avec pour fil conducteur des textes qui parlent à tous abordent à la fois des sujets sociétaux et philosophiques, tandis que d'autres se révèlent beaucoup plus intimistes.» LE JSL - 2023

## FLOR DEL FANGO

### Rock

Flor del Fango est un groupe de rock engagé aux influences sudaméricaines, d'inspiration mexicaine et métissé de rythmes rock et latinos. Formé autour de musiciens issus de la scène alternative parisienne des années 80 (Mano Negra, Chihuahua, Parabellum, Les Frères Misères), le groupe naît en novembre 1997 à l'occasion d'une soirée de soutien aux indiens du Chiapas, au Zénith de Paris. Le ton est donné, le combo se réunit autour d'un projet musical latino engagé aux côtés des Zapatistes et des minorités en lutte. Emmenée par la voix envoûtante de la Madrilène Marucha Castillo, la sarabande de Flor del Fango est un véritable tourbillon « mexicodélique » où se mélangent des riffs de guitare punk rock, des airs de guitares flamencas, des rythmes de percus et de batterie, du charango, du guitarrón, de la basse, du clavier et des samples explosifs...



## SIDI WACHO

### Cumbia-hip-hop-balkan

Ils sont originaires de Roubaix, de Valparaiso du Chili et de Paname City, mais ils revendiquent haut et fort qu'ils sont partout chez eux. Et c'est dans une ambiance très festive « cumbia-hip-hop-balkan », que la caravane Sidi Wacho, composée de deux MC's, d'un trompettiste, d'un accordéoniste et d'un percussionniste, s'installe bruyamment pour nous rappeler à chaque instant que «El pueblo unido jamas sera vencido».

Dans leur quatrième album très coloré et très engagé, Sidi Wacho chronique en musique une époque autoritaire et rend hommage à celles et ceux qui luttent chaque jour pour leur émancipation.



**DIMANCHE 30 JUIN**



## **JOHNNY MAFIA** *Rock*

Johnny Mafia, l'incandescent groupe de rock français, fondé par quatre lycéens de Sens, s'est rapidement taillé une réputation inébranlable en tant que bête de scène. Avec plus de 450 concerts à leur actif, ils ont conquis le public à travers la France et au-delà. Après trois albums marquants, Johnny Mafia est devenu le fer de lance d'une scène musicale française en perpétuelle évolution. Avec leur énergie contagieuse et leurs mélodies accrocheuses, Johnny Mafia repousse les limites du rock français.

## **LA CAFETERA ROJA** *Rock-électro-hip-hop*

La Cafetera Roja, c'est le refus des étiquettes, ils ne sont pas rock, pas trip hop, pas reggae, pas chanson, pas jazz, pas latino, leur gloubiboulga, c'est le temps qui l'a mijoté, la "sono mondiale" s'y est invitée, leur langage, ils se le sont inventé. Ils sont aujourd'hui, "hip hop - world", tout autant que "rock-électro". En quittant Barcelone, leur espagnol se transforme, se mélange au français, à l'allemand, l'anglais, ils fabriquent leur propre esperanto, leur son transpire la joie du jouer ensemble. Une oeuvre humaniste de citoyens du monde déracinés mais "Full of Hope", des chansons baignées d'amour et de liberté, solaires et parfois nonchalantes avec des influences west coast, des réminiscence du Trip hop anglais des 90's, des gimmicks électro, une sérénade espagnole au flow reggae, du cumbia en anglais et même un dialecte autrichien !



## **OPIUM DU PEUPLE** *Punk-rock-métal*

17 ans d'existence, 6 albums pieds au plancher, OPIUM DU PEUPLE continue de passer la chanson française au crash-test rock and roll.

Jamais lassés de déconstruire les standards de la variété pour les customiser façon métal ou punk-rock, les trois lead-singers appuyés par la mécanique chirurgicale des quatre musiciens, touchent leur cible à chaque morceau. Habitué des circuits, OPIUM DU PEUPLE fait sauter les clubs et retourne les festivals.



# LE FESTIVAL

### *Un festival pour tous !*

Le festival a un réel impact dans la dynamique du territoire et l'animation de la vie locale. Dans cette démarche, nous souhaitons créer de véritables échanges avec les habitants, les entreprises de Blanzly mais également des communes de la Communauté Urbaine, en proposant une offre culturelle variée, moderne et conviviale. Le Festival Chamboulto, se veut accessible notamment par son prix : des entrées et un pass 3 jours à des tarifs très attractifs.



### *Développement économique*

Cette dynamique passe également par les échanges avec les entreprises des environs. Nous avons fait appel pour la grande majorité de nos prestataires (imprimeur, diffuseur, toilettes sèches...), à des entreprises locales, situées à moins de 30 km de Blanzly.

Ces partenariats se traduisent aussi dans l'assiette ; ce que vous allez manger et boire au Festival provient d'entreprises situées à Blanzly !

Il s'agit pour nous de faire participer et de valoriser les commerces blanzinois afin qu'ils profitent au mieux de l'opportunité du festival.





## Restauration

Un espace restauration sera disponible sur le site, situé au coeur d'un parc verdoyant, juste à côté de la scène. Les festivaliers pourront trouver des petits snacks, y compris végétariens : frites fraîches, sandwiches, falafels, accras... Les stands restauration seront tenus par des associations de la commune, toujours dans un souci de valorisation des acteurs locaux. Une buvette sera également disponible sur le site du festival.

## Moyen de paiement

Nous proposons d'échanger les pièces et billets contre des jetons qui constitueront la monnaie propre au festival. Cela permettra aux festivaliers d'acheter ce qu'ils souhaitent sur le site (restauration, boissons...).

Vous pourrez vous procurer ces jetons par CB et paiement en espèces.







# BILLETTERIE

**Pour acheter le billet d'entrée pour les concerts et le festival, plusieurs solutions sont possibles :**

## En ligne

Une billetterie en ligne est accessible dès maintenant via la plateforme BilletWeb.

> [www.billetweb.fr/festival-chamboutou-blanzy-2024](http://www.billetweb.fr/festival-chamboutou-blanzy-2024)

Possibilité d'utiliser le pass culture

> [pass.culture.fr](http://pass.culture.fr)

## Un point de vente

Un point de vente sera ouvert courant juin :

> **Espace culturel Leclerc**

Av. Maréchal Leclerc, 71300 Montceau-les-Mines

## Sur place

**À la billetterie du festival**, les billets seront en vente. (dans la limite des places disponibles)

Paiement possible par CB et en espèces.

## Tarifs

### PASS 3 JOURS

> 50 euros

### SOIRÉE

**tarif plein**

> 20 euros

**tarif réduit (- de 16 ans)**

> 12 euros





# INFOS PRATIQUES

## C'est où ?

Au stade municipal de Blanzly, idéalement situé :

- > à moins de 3 min de RCEA (direction Paray-le-Monial ou Chalon-sur-Saône)
- > deux supermarchés à moins de 5 min
- > commerces de Blanzly accessibles à pied

## Comment on vient ?

### En voiture

Des parkings gratuits sont à disposition des festivaliers.

Un des parking dispose d'un point d'eau.

- > Dijon 1h15
- > Lyon 2H
- > Mâcon 1H
- > Chalon/Saône 40 min

### En train

- > Gare TGV 1h15 de Paris
- > Gare TER Blanzly 45 min de Dijon

### En covoiturage

Les festivaliers sont invités à partager leur trajet et à s'organiser avec d'autres festivaliers en faisant du covoiturage, sur le facebook de l'événement :

- > Événement Facebook : à retrouver sur la page facebook du festival (chamboultofestivalblanzly) ou en cliquant [ici](#)

### Accès PMR



## LIENS UTILES



### Page facebook

- > [www.facebook.com/chamboultofestivalblanzly/](https://www.facebook.com/chamboultofestivalblanzly/)

### Événement facebook

- > à retrouver sur la page facebook du festival (chamboultofestivalblanzly) ou [ici](#)



### Site Internet

- > [festivalchamboulto.com](https://festivalchamboulto.com)



### Billetterie

- > [www.billetweb.fr/festival-chamboulto-blanzy-2024](https://www.billetweb.fr/festival-chamboulto-blanzy-2024)



# Merci à NOS PARTENAIRES en 2023



nous a déjà rejoint pour 2024



Mairie de Blanzay  
2 rue de la République  
71450 Blanzay  
03.85.68.15.99

