

# LES RUGISSANTES

Festival des  
arts de la rue

14 > 16  
juillet  
2023



Saison d'été  
**LES BEAUX  
BAGAGES**

 **Le  
creusot**  
EN BOURGOGNE

[lesbeauxbagages.fr](http://lesbeauxbagages.fr)   @lesbeauxbagages

# Éditos



**Géante et enthousiasmante**, comme cette nouvelle édition des Rugissantes ! C'est l'été et le festival des arts de la rue revient pour mettre Le Creusot en ébullition artistique intense le temps de 3 jours. Une bulle de contemplation, d'émerveillement, de fête, de poésie, d'avis divers et variés, de rencontres, de pensées, de soirées.

**Géante et ravissante**, comme Plume, la « petite » marionnette d'osier faite des milliers de mains des Creusotins. Voilà deux ans que la formidable rencontre avec la compagnie de l'Homme debout a démarré... Cette résidence de territoire, la première du genre pour notre festival mais sûrement pas la dernière, a permis de participer directement à une création artistique, de contribuer à l'histoire de cette amie de 7m qui se donnera en représentations ce week-end, et qui restera loger dans notre ville.

**Géante et bouillonnante**, comme cette volonté irascible de mettre en lien, de susciter la curiosité, de rencontrer, de découvrir ce qu'on ne connaît pas, d'écouter chacun et apprécier la diversité. Dans une société malade de ses haines, dans une Europe en guerre, dans un monde qui ne s'écoute plus et emprunte les voies d'une course folle, ici on respecte les libertés, on laisse la place à la création, on permet aux arts et aux artistes d'ouvrir d'autres chemins et de s'exprimer.

**Géante et militante**, comme la culture. Comme le choix politique d'avoir créé ce festival, de l'avoir soutenu y compris pendant la période covid. Nous en sommes fiers. Nous avons fait des arts dans l'espace public une priorité car quelle meilleure façon d'ouvrir à tous, de faciliter l'accès, de vivre autrement notre ville.

**Géante et attachante**, comme l'aventure humaine de ce festival, dans le cadre de la saison d'été des Beaux Bagages. Près de 200 personnes sont engagées en coulisses : artistes, techniciens, équipes bénévoles, équipes municipales... Sans eux, toutes et tous, rien ne serait possible. Qu'ils soient vivement remerciés.

Et des milliers de mercis également à vous toutes et tous, au public de plus en plus nombreux, sans doute plus de 20 000 ce week-end. **Géantes ces Rugissantes !**

**David Marti**, Maire du Creusot

**Jérémy Pinto**, Maire-adjoint délégué à la culture, à la citoyenneté et aux finances

Quel bonheur de venir partager avec vous cette nouvelle édition des RUGISSANTES !

Pendant tout l'été flottera un délicieux parfum d'aventure culturelle et de rencontres artistiques qui mettront en avant et en exergue la richesse, la beauté, la force et le dynamisme des arts de la rue. Ce n'est pas moins d'une centaine d'artistes venus d'horizons divers que nous accueillerons sur le site du château de la Verrerie.

La programmation de cette 4<sup>ème</sup> édition verra l'aboutissement du spectacle de la compagnie l'Homme debout avec leur toute nouvelle création « La Cabane à Plume(s) ». La compagnie posera son regard poétique sur le monde qui nous entoure, et nous fera vivre avec « Plume », jeune fille d'osier de 10 ans et de 7 mètres de haut née au Creusot, son histoire déchirante d'actualité.

Avec ce spectacle, le festival s'accorde avec le principe des déambulations grand format, dans la plus pure tradition des liesses populaires d'autrefois où l'on partage par millier, une aventure humaine peu commune.

Et nous ne serons pas en reste pour cette 4<sup>ème</sup> édition puisque ce ne seront pas moins de **trois grandes déambulations** qui vous seront proposées sur le weekend.

**Les cultures urbaines** avec trois spectacles imprimeront de leurs identités fortes et originales, comme le BMX, le Slam ou le Hip Hop, l'image d'un festival qui se veut résolument tourné vers les jeunes.

**Le théâtre de rue** sera aussi mis à l'honneur cette année avec plusieurs compagnies qui proposeront des spectacles pour tous, familiaux, drôles, inventifs et captivants.

Enfin, **les arts du cirque**, toujours présents sur le festival apporteront une touche virevoltante, avec jonglerie, monocycle ou mât chinois pour le bonheur des plus petits et des plus grands.

Mais d'ici là... comme Plume... Le compte à rebours a déjà commencé...

**Philippe Berthaud**, Directeur artistique

# Nos partenaires et mécènes

La programmation du festival Les Rugissantes, dans le cadre de la saison d'été des Beaux Bagages, est une production de la Ville du Creusot.



Nous remercions vivement nos partenaires et mécènes qui rendent cette aventure possible et plus belle.

## Nos partenaires institutionnels :



## Nos partenaires publics et privés :



## Nos partenaires médias :



## Nos mécènes :



## Nos collaborations :



## Rejoignez le club des mécènes !

Avec quatre éditions du festival des Rugissantes et un succès croissant, nous voulons que l'aventure soit aussi celle de tout un territoire engagé pour son attractivité et le dynamisme local généré par le festival. Nous vous proposons d'associer le dynamisme et l'image de votre entreprise à notre festival afin que cette aventure continue de cultiver avec bonheur ce projet, qui a déjà séduit des dizaines de milliers de spectateurs mais aussi de grandes figures des arts et de la culture.

Contactez  
Marine Berthéol

marine.bertheol@ville-lecreusot.fr  
03 85 77 58 67

# Les arts dans l'espace public

Depuis plusieurs années la Ville de Creusot s'emploie à développer les arts dans l'espace public. C'est un des axes prioritaires de sa politique culturelle. Pourquoi ?

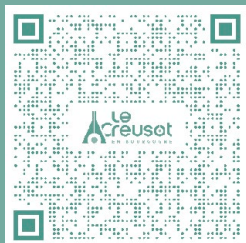
♦ d'abord pour mettre les arts et la culture partout dans la ville. L'espace public c'est le lieu de tous et de chacun, le lieu des communs et des rencontres. C'est une façon de poursuivre la démocratisation culturelle, avec des propositions artistiques nombreuses, dans différents quartiers, et gratuites.

♦ ensuite pour proposer une autre expérience de notre ville. La culture ainsi à portée de chacun réinvente l'urbain, y ouvre des imaginaires, interpelle au quotidien. Les arts révèlent les lieux que nous traversons chaque jour, ils entrent en dialogue avec le patrimoine de Creusot.

♦ enfin pour soutenir la création artistique. Les artistes ouvrent des chemins de liberté, nous offrent des lectures du monde. En créant au coeur de la ville et en montrant leur travail, nous cherchons à provoquer des rencontres entre la population et les artistes que nous soutenons.

Les arts dans l'espace public se déploient ainsi au Creusot de plusieurs façons :

- ♦ en soutien des arts de la rue avec le festival des Rugissantes qui grossit d'année en année,
  - ♦ en soutien de la musique live avec le festival des Folles Escales,
  - ♦ en soutien des arts visuels avec le développement de plusieurs fresques murales dans la ville.
- Découvrez ce parcours d'art urbain en scannant le QR Code :



Tout ce travail est accompagné d'une politique d'éducation artistique et culturelle, en direction des enfants en particulier, autre axe prioritaire de la politique culturelle municipale.



# Le village du Festival



Implanté au cœur du festival, au « Carré des Dames », le village vous attend. Plus qu'un lieu de restauration, il représente le véritable esprit de convivialité des Rugissantes. Un lieu d'échanges entre les publics et les artistes.

Cette année, carte blanche à la compagnie Boumkao, de Rully (71) qui anime cet espace et qui a créé spécialement la scénographie ! Un lieu accueillant et chaleureux qui invite à la détente et à la rencontre en toute simplicité.

Ouvert à toutes et tous, vagabonds, exilés ou globe-trotters, venez vous restaurer et boire un verre, ergoter, discuter et échanger autour des spectacles, jouer, goûter mais aussi et surtout danser. Dans une ambiance propice au voyage, laissez-vous emporter, direction Boumkao...

Pour conclure chaque journée du festival, le village accueillera un concert pour finir la soirée sur le dancefloor !



Un petit creux ? Rendez visite aux restaurateurs du Creusot ou aux food-trucks partenaires présents au village :

## ✦ Boumkao

« Direction Boumkao », au menu boisson et restauration légère (croque-monsieur, sandwich, wrap).

## ✦ Chez Moha

Incontournable au Creusot, Chez Moha vous fera goûter ses spécialités orientales : taboulé, wrap, tajine froid, barquette de viande...

## ✦ CROC'M

CROC'M propose une restauration rapide : hot-dogs américains, gaufres, glaces italiennes, smoothies, boissons fraîches et chaudes.

## ✦ Du vent dans les fleurs

Des assiettes locales faites avec des produits locaux (et pour certains, on ne peut pas faire plus local !). Des mets 100% faits maison, sains et gourmands : soupe, salade, terrine, tarte, salade, croque toasté.

## ✦ Fredo pizza

Dégustez des pizzas préparées grâce à une sélection de produits frais de qualité et cuites à la perfection au feu de bois.

## Les concerts au village

### SKOKIAAN BRASS BAND, NEW ORLEANS BRASS PARTY

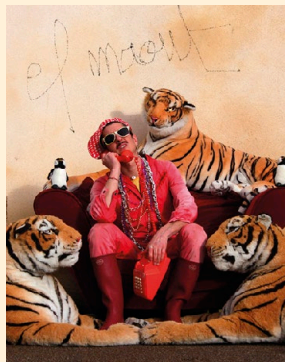


**VEN. 14** : minuit  
Carré des Dames **B**

Le Skokiaan Brass Band s'inspire du son cuivré et de la créativité bouillonnante des brass bands de La Nouvelle-Orléans. Cinq ans après son voyage en Louisiane et sa rencontre avec plusieurs musiciens emblématiques de *Big Easy*, le groupe a sorti en avril 2020 son premier album, *The French Touch*, réalisé par le grand Kirk Joseph (Dirty Dozen Brass Band).

Sur scène ou sur le pavé, le Skokiaan Brass Band cultive une musique au son généreux et à l'énergie communicative. Et vous ne tarderez pas à vous laisser entraîner par l'irrésistible flot de *second line*, de *jazz*, de *funk* et de rythmes afro-caribéens que le groupe distillera pour vous. *Dance party assurée* !

## EL MAOUT



**SAM. 15** : 00h15  
Carré des Dames **B**

El Maout recycle les sons, fait de la musique avec sa bouche. Un personnage à l'identité sonore propre et dégagée de toute référence directe. C'est grâce à ce voyage en bateau qui l'a conduit au Maroc, en Gambie, au Cap-Vert, à Haïti et à travers toute l'Europe qu'El Maout a forgé son identité, un métissage musical qui s'affranchit des codes établis. El Maout nous embarque sur les dancefloors du monde, à base de Hip-hop épileptique et de musique répétitive barrée...

## DJ T-T



**DIM. 16** : 23h15  
Carré des Dames **B**

DJ T-T, c'est un mix épique, improbable et retournant tout dancefloor du Creusot à Brahmapur. Des personnages qui assurent le show et qui vont tout donner quitte à se ridiculiser... Que faut-il faire ? Danser ou regarder les DJ ? Un alliage absurde entre le clown et le dancefloor pour danser et rire jusqu'à ce que mort s'en suive.

# L'Homme debout

## Un projet participatif

C'est l'histoire d'un projet qui a commencé en novembre 2021. Un travail de près de deux ans qui va trouver son apothéose durant ce festival des Rugissantes. Habitants, élèves, membres d'associations, services municipaux, toute la Ville a apporté à un moment son brin d'osier à l'édifice. Il a d'abord fallu construire cette marionnette géante. Pendant 6 semaines, l'ancienne école maternelle Harfleur s'est transformée en chantier participatif. Près de 1400 personnes ont été impliquées. De là est née Plume qui attend de déployer ses 7 mètres. Pour l'accueillir, l'effervescence s'est à nouveau emparée de la Ville pour apprendre l'incantation et se confectionner un costume qui servira lors du grand final du samedi soir. Avant, le spectacle de la cabane à Plume(s) se décomposera en trois parties et marquera de son empreinte tout le festival.



Création  
2023

# LA CABANE À PLUME(S)

Compagnie l'Homme debout (Vienne)

Déambulation grand format

**Ce spectacle-parade grand format, s'étalera sur 24h, concentré en trois temps forts, vendredi soir, samedi matin et samedi soir. Trois moments incroyables à ne pas manquer !**

Dans le spectacle, la cabane de Plume, une marionnette de 7 mètres de haut, est fortement menacée de destruction. Au fil des rendez-vous, nous comprenons que ce petit abri fragile, c'est le nôtre, à tous et toutes. Cette cabane représente ce que nous partageons, ce qui nous rassemble mais aussi ce que nous sommes en train de détruire.

À partir du mardi 11 juillet

**C** Place Schneider

La cabane est installée, mais Plume n'est pas là. Un panneau lumineux affiche un compte à rebours. On peut librement visiter la cabane et découvrir l'univers de Plume.



Création  
2023

# LA CABANE À PLUME(S)

Compagnie l'Homme debout (Vienne)

Déambulation grand format

## La disparition des oiseaux

**VEN. 14**  
21h15

**I** **Départ :**  
angle rue du Puits des Moineaux / rue Marcel Sembat  
🕒 1h15 ~ Tout public

## La rencontre avec Nahual, le grand esprit oiseau

**SAM. 15**  
11h00

**G** **Esplanade Duchêne**  
🕒 1h ~ Tout public

À partir de 12h00

**B** **Carré des Dames**  
**Repas partagé.** Un moment convivial pour échanger et prendre des forces avant le grand final du soir.

## GRAND FINAL ~ La marche des oiseaux

**SAM. 15**  
21h15

**H** **Départ : Esplanade François Mitterrand**  
🕒 1h30 ~ Tout public

Le public costumé forme les peuples oiseaux qui se rassemblent. Plume apparaît. Le cortège s'étire dans les rues, rythmé par les chants et les danses.





## L'espace jeux



**SAM. 15**

De 14h à 19h

**DIM. 16**

De 15h à 19h



Contre-allée  
du château  
de la Verrerie

Le service jeunesse de la Ville du Creusot s'associe au festival pour vous proposer de passer un bon moment en famille ou entre amis.

Au programme :

- ♣ Jeux en bois traditionnel (Quixo, Quantik, Quarto, jeu de dames, etc.)
- ♣ Jeux innovants (Cornhole, Molkky et d'autres nouveautés à découvrir...)

Ces activités sont adaptées pour tous les âges.

## Les ateliers de l'Homme debout



**SAM. 15**

De 14h à 18h



Contre-allée  
du château  
de la Verrerie

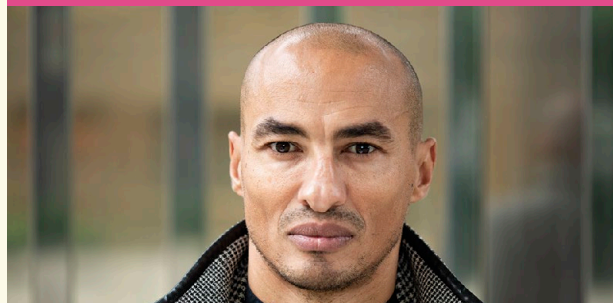
Pour préparer la grande marche du samedi soir, des ateliers sont proposés dans l'enceinte du festival. Venez profiter du savoir-faire pour apprendre les chants, les danses, pour confectionner les parures et bâtons fétiches. Il est encore temps de rejoindre les peuples oiseaux !



## MEHDI KRÜGER

Slam / Chanson (Lyon)

Slam ~ Chanson



© Julien Petit

**SAM. 15**

15h30 et 18h45

**DIM. 16**

15h30 et 18h45

Jauge :

100 pers.



Petit Théâtre

1h15 et 45 min

Tout public

Poète-interprète, le verbe de Mehdi Krüger tient autant de la boxe que de la danse. D'origines allemande et algérienne, il développe une langue houleuse et langoureuse, inspirée tant par René Char que Kendrick Lamar. De chair et de sens, la « peau-ésie » de Mehdi Krüger puise sa force dans l'oralité. Affranchi des codes, il publie disques et livres récompensés par plusieurs prix, mais la scène est sa véritable arène. En dialogue avec les guitares blues d'Ostax, leur musique est un métré aérien, dont les sonorités les plus underground mènent aux lumières les plus éclatantes.

## AUX P'TITS ROGNONS

Compagnie Tout Par Terre (Charente)



© Pierre Lépinoux - Chambaud

Jonglerie culinaire

VEN. 14  
19h

**A** Cour du Château

SAM. 15  
19h

**C** Place Schneider

⌚ 55 min  
Tout public

La Cie Tout Par Terre nous revient avec « Aux p'tits rognons » ; un spectacle de jonglerie culinaire ! Deux cuisiniers serveurs découvrent un nouveau restaurant qu'ils viennent d'acquérir. En attendant les premiers clients, ils préparent leur service. Celui-ci va très vite devenir catastrophique : les choses dégènerent et la situation se révèle incontrôlable. Un spectacle muet, où balles, louches, bouteilles et couverts voleront afin de proposer un service détonnant, le tout avec une musique « aux p'tits rognons » pour rythmer l'aventure des deux protagonistes.

## L'AFFAIRE SARDINES

Avec-ou-Sanka (Loire-Atlantique)



© Nicolas Maurice - MafStudio

Théâtre de rue

VEN. 14  
23h

**A** Cour du Château

SAM. 15  
23h15

**C** Place Schneider

**D** Parc de la Verrerie  
⌚ 42 min

Et si « Les Sardines » était une ville chargée d'histoire et Cook un capitaine de gendarmerie corse ? Le protagoniste de l'affaire prône une justice plus scientifique. À grand renfort de boîtes à sardines et de diapositives, il refait le monde en tout juste 42 minutes chrono. On croyait L'affaire Sardines plusieurs fois enterrée par son auteur. Pourtant ce spectacle déclaré Icône des Arts de la rue par Télérama a fêté ses 20 ans et frôle la millième représentation.

## VENDREDI 14 JUILLET

18h00 ~ OUVERTURE DU FESTIVAL ~ Carré des Dames ~ Concert					B	
19h00	Cie Tout Par Terre	Aux p'tits rognons	19h55	Cour du Château	Jonglerie	A
21h15	Cie l'Homme debout	La cabane à Plume(s)	22h30	Angle rue des Moineaux / rue Marcel Sembat	Déambulation marionnette géante	I
23h00	Avec-ou-Sanka	L'affaire Sardines	23h45	Parc de la Verrerie	Théâtre de rue	D
00h00	Skokiaan Brass Band	New Orléans Brass Party	01h00	Carré des Dames	Concert	B

## SAMEDI 15 JUILLET

11h00	Cie l'Homme debout	La cabane à Plume(s)	12h00	Esplanade Duchêne	Déambulation marionnette géante	G
À partir de midi, ouverture du village ~ Carré des Dames					B	
De 14h à 18h, atelier l'Homme debout et jeux en continu					L	
15h30	Mehdi Krüger	Slam, chanson	16h40	Petit Théâtre	Slam, chanson	F
15h45	Cie Robert et moi	Classe verte	16h35	Cour du Manège	Théâtre, chanson Jeune public	E
16h00	Cie Chaos Carré	Ils étaient une fois	17h00	Parc de la Verrerie	Cirque	D
17h00	Cie 3.6/3.4	L'Homme V.	17h35	Cour du Château	BMX, violoncelle	A
17h50	Cie Kilombo	Étranges étrangers	18h25	Cour du Château	Cirque	A
18h00	Cie Carnage Productions	Les Tapas	18h45	Cour du Manège	Théâtre de rue	E
18h00	Cie Les Sœurs Goudron	Là-bas	19h30	Départ, 2 rue Pierre Mendès France	Déambulation	J
18h45	Mehdi Krüger	Performance Slam	19h30	Petit Théâtre	Slam	F
19h00	Cie Tout Par Terre	Aux p'tits rognons	19h55	Place Schneider	Jonglerie	C
20h00	Cie Soul Project	Show project	20h40	Cour du Château	Hip-hop	A
21h15	Cie l'Homme debout	La cabane à Plume(s)	22h45	Esplanade François Mitterrand	Déambulation marionnette géante	H
23h15	Avec-ou-Sanka	L'affaire Sardines	00h00	Parc de la Verrerie	Théâtre de rue	D
00h15	El Maout		02h00	Carré des Dames	DJ	B

## DIMANCHE 16 JUILLET

À partir de 15h, ouverture du village ~ Carré des Dames					B	
De 15h à 19h, jeux en continu					L	
15h30	Mehdi Krüger	Slam, chanson	16h45	Petit Théâtre	Slam, chanson	F
15h45	Cie Robert et moi	Classe verte	16h40	Cour du Manège	Théâtre, chanson jeune public	E
16h00	Cie Chaos Carré	Ils étaient une fois	17h00	Parc de la Verrerie	Cirque	D
17h00	Cie 3.6/3.4	L'Homme V.	17h35	Cour du Château	BMX, violoncelle	A
17h50	Cie Kilombo	Étranges étrangers	18h25	Cour du Château	Cirque	A
18h00	Cie Carnage Productions	Les Tapas	18h45	Cour du Manège	Théâtre de rue	E
18h00	Cie Les Sœurs Goudron	Là-bas	19h30	Départ, 2 rue Pierre Mendès France	Déambulation	J
18h45	Mehdi Krüger	Performance slam	19h30	Petit Théâtre	Slam	F
19h00	Helmut Von Karglass	Défilé de Haute Culture	19h50	Parc de la Verrerie	One man Show Cirque en rue	D
20h00	Cie Soul Project	Show Project	20h40	Cour du Château	Hip-hop	A
22h00	Cie des Quidams	FierS à Cheval	22h55	Départ Promenade du Midi	Déambulation musicale	K
23h15	DJ T-T	DJ T-T	01h00	Carré des Dames	Rencontre entre le clown et le Dancefloor	B

■ Temps fort en déambulation

■ Dancefloor au village

■ Atelier + jeux en continu

● Lettre pastille reportée sur le plan en dernière page



## ILS ÉTAIENT UNE FOIS

Compagnie Chaos Carré (Saône-et-Loire)

Cirque, mat chinois



**SAM. 15** 16h  
**DIM. 16** 16h

**D** Parc de la Verrerie  
⌚ 1h  
À partir de 6 ans

Comme une invitation, « ils étaient une fois » nous prend par la main pour déjouer les sorts du quotidien. Presque pour nous dire : « Il était une fois, un moment où nous nous regardions ».

Dans ce spectacle, les artistes épuisent la superficialité du monde merveilleux des contes pour faire apparaître des acteurs contemporains, drôles et émouvants, qui devront s'affranchir du mauvais sort pour reprendre les rênes de la narration et écrire leur propre histoire.

## L'HOMME V.

Compagnie 3.6/3.4 (Lille)

Pièce acrobatique et danse en solo BMX et violoncelle live



**SAM. 15** 17h  
**DIM. 16** 17h

**A** Cour du Château  
⌚ 35 min  
Tout public

Dans cette pièce acrobatique et danse en solo BMX, accompagnée au son du violoncelle live, Vincent Warin propose une rencontre surprenante. Tour à tour facétieux, dominateur et caressant avec son BMX, il joue de toutes les contraintes de la mécanique... Il transforme aussi ce que l'on prend d'abord pour un solo en un pas de deux sensuel et sous tension. Les portés, les lancers, les déséquilibres sur le fil s'enchaînent au rythme des crissements du violoncelle. Puis la mélodie s'installe, électrisant le ballet offert par ce couple bien assorti. L'être humain n'est plus, le vélo s'efface, et jaillit une entité nouvelle : l'Homme V.

**Spectacle de** Vincent Warin – Cie 3.6/3.4 – **Chorégraphie** : Cyrille Musy – **Interprétation BMX** : Vincent Warin – **Composition musicale** : William Schotte – **Interprétation musicale** : Matthieu Buchanek ou Jean-Christophe Lannoy – **Remerciements** au CRAC de Lomme et à la Makina (lieu de création artistique – Hellemmes) – La Cie 3.6/3.4 reçoit le soutien de la région Hauts-de-France et de la DRAC Hauts-de-France.

# ÉTRANGES ÉTRANGERS

Compagnie Kilombo (Isère)

Cirque, monocycle



© Brigitte Desgarnat

**SAM. 15** 17h50  
**DIM. 16** 17h50

**A** Cour du Château

⌚ 35 min

Tout public dès 3 ans

Dans l'hostilité de ce monde, on regarde ses voisins de travers, on épie, on se méfie, on a peur... parce qu'on ne se connaît pas. Pour donner tort à l'expression « chacun chez soi et les moutons seront bien gardés » et pour partager avec le public un moment d'accueil et de tolérance, Étranges étrangers offre quelques instants de légèreté et d'optimisme. Portés sur monocycle et jonglage lient les deux personnages qui se fréquentent la tête en bas et partagent la même roue.

**Coproduction :** La Cascade – Pôle national des arts du cirque – **Aide à la création :** DRAC Auvergne Rhône-Alpes – **Aide à la diffusion :** ISÈRE le département.

# LES TAPAS

Compagnie Carnage Productions (Toulouse)

Théâtre de rue



© So'Foto

**SAM. 15** 18h  
**DIM. 16** 18h

**E** Cour du Manège

⌚ 45 min

Tout public à partir de 6 ans

Malgré les recommandations de leurs proches, Les Tapas ont tout quitté pour se lancer dans le spectacle vivant, et pire encore, dans le Théâtre de Rue.

Forains d'un nouveau genre, Les Tapas sont deux bons bougres mal dégrossis qui perpétuent la tradition du burlesque muet à leur sauce, et réussissent parfois, dans un instant de grâce, à ne pas rater...

Si la scène est leur château en Espagne, d'Espagnol ils n'ont que le pseudonyme, souvenir de leur pot de départ.

**Production :** CARNAGE Productions – **Résidences :** Daki Ling – Marseille, Graines de rue – Bessines-sur-Gartempe, Lacaze aux sottises – Salies-de-Béarn, Enac – Ecole nationale de l'aviation civile, Association Leonard de Vinci – Toulouse – Accueilli dans le cadre de l'initiative FabER par le SMAD / Maison de la musique (81) avec le concours de la région Midi-Pyrénées.

## LÀ-BAS

Compagnie Les Sœurs Goudron (Drôme)

Théâtre de rue ~ Déambulation



© Bruno Béteux

**SAM. 15** : **DIM. 16** : **J** **Départ : 2 rue Pierre Mendès France**  
**18h** : **18h**

🕒 1h30

Tout public à partir de 8 ans

Mais que se passe-t-il dans le monde ? Tout est bouleversé !!! Vous voilà obligés de partir de chez vous, très vite, sans savoir où aller...

Tous ? Non ! Grâce à l'ONOU (Organisation des Nomades OUbliés), non seulement vous serez guidés dans votre quête d'itinéraire et d'entraide mais vous pourrez CHOISIR, oui, vous avez bien lu, CHOISIR, le nouveau lieu de vie qui vous convient pour enfin retrouver paix et joie de vivre.

Venez explorer des horizons nouveaux avec votre guide Irène Curtis. Nous allons trouver une place pour chacun.e de vous pendant votre périple. Bon Voyage !

**Production** : Compagnie Libertivore ~ **Coproductions** : Archaos Pôle National Cirque Méditerranée – Marseille ; Le **Coproduction** : dans le cadre du dispositif Ardèche Terre d'artistes soutenu par la DRAC, le Conseil Général de l'Ardèche, qui associe La Cascade – Pôle National des Arts du Cirque, le Théâtre de Privas – Scène Conventionnée « Art en territoire » et Quelques p'Arts... CNAREP ~ **Résidence et Aide à la création** : L'Atelier 231 (CNAREP à Sotteville-lès-Rouen), Le Fourneau (CNAREP en Bretagne) et La Laverie à Saint-Étienne ~ **Production** : La Curieuse ~ **Soutien de la DRAC** Auvergne Rhône Alpes, de la Région Auvergne Rhône Alpes et du Département de la Drôme ~ **Aide à la mise en scène et regard extérieur** Laurent Lecoulter (les batteurs de pavés) ~ **Aide à la chorégraphie et mise en scène** Christine Malfête (group Berthe).

## SHOW PROJECT

Compagnie Soul Project (Gers)

Danse Hip-hop ~ Humour



© Lucie Aguiar

**SAM. 15** : **DIM. 16** :  
**20h** : **20h**

**A** **Cour du Château**

🕒 40 min

Tout public

Imaginez un savant mélange de danses survitaminées, d'acrobaties époustouflantes, et d'un humour communicatif.

Voilà la recette de Soul Project !

Passionnés, délirants, talentueux, Soul Project nous emmène dans un univers cartoonesque et acrobatique !

Un show intergénérationnel qui donne le sourire !

## CLASSE VERTE

Compagnie Robert et moi (Doubs)

Théâtre et chanson jeune public



**SAM. 15** | **DIM. 16**  
15h45 | 15h45

**E** Cour du Manège  
⌚ 55 min  
À partir de 5 ans

Organiser son sac de rando est affaire de rigueur et de méthode. Il faut choisir son matériel de camping avec soin, favoriser l'essentiel, éliminer le superflu. Définir son lieu de bivouac relève d'une observation pointue... C'est tout ce savoir-faire qu'un directeur d'école et son futur remplaçant vont détailler pendant cette séance de préparation au bivouac. Sur le terrain, il y a toujours des imprévus. Mais ils sont prêts. M. Lemoine et Sylvain Gosperrin feront preuve d'un investissement hors du commun pour s'y adapter.

Un spectacle drôle et décalé qui veut montrer qu'on peut apprendre en s'amusant et s'amuser à apprendre tout en abordant des choses plus profondes comme la tolérance, la différence, l'écologie, la peur, la solidarité...

Subventionné par : Ville de Besançon, Région Bourgogne-Franche-Comté, Département du Doubs

## DÉFILÉ DE HAUTE CULTURE

Helmut Von Karglass (Tarn)

One man Show Cirque en rue



**DIM. 16**  
19h

**D** Parc de la Verrerie  
⌚ 50 min  
Tout public

Le grand art de tradition autrichienne nous arrive en France ! Helmut Von Karglass doit rester digne, fidèle représentant de sa lignée. Malgré son patronyme, il va devoir se mettre à la portée de notre petite culture française. Pour cela, il s'impose un numéro de jonglerie au rythme d'une valse viennoise, lance des couteaux pour illustrer un discours éminemment scientifique et fait de l'acro-danse sur une marche militaire... Tout le monde est d'accord pour dire que ce spectacle est une œuvre tout à fait éblouissante, surtout l'auteur et interprète.

Spectacle accompagné par : le Studio-PACT – Pépinière des Arts du Cirque Toulousain, dispositif mutualisé Lido-Grainerie (31) – Avec le soutien de : Conseil départemental de la Haute-Garonne (31), Espace Roguet (31), Cirk'École (57), La Petite Pierre (32), Le Temps des Cénises (51), La Grainerie (31), Le Lido (31)

# FIERS À CHEVAL

Compagnie des Quidams (Ain)

Déambulation musicale



© Henry Moreigne

**DIM. 16**  
**22h**

**K** **Départ Promenade du Midi**

⌚ 55 min (35 min de déambulation + 20 min de final fixe)

Tout public

Un rêve qui passe. Des chevaux sculptés dans des matières gonflables de grandes dimensions mis en mouvements par d'audacieux marionnettistes en costumes de légendes. Une déambulation d'images, une chevauchée onirique, une succession d'imaginaires...

**Auteurs :** Hal Collomb, Jean-Baptiste Duperray & Géraldine Clément ~ **Metteur en scène :** Jean-Baptiste Duperray ~ **Dessins & création des costumes :** Géraldine Clément ~ **Artiste bricoleur :** Frédéric Grand ~ **Modélisation 3D :** Jean-Marc Noirot-Cosson ~ **Création musicale :** Serge Basset ~ **Production :** Compagnie des Quidams



**Le final des Rugissantes « FierS à Cheval » est possible grâce à l'association du concours hippique du Creusot. L'équipe du festival remercie vivement l'association, son bureau, ses bénévoles, pour sa grande confiance et cette collaboration vertueuse !**

La Société de Concours Hippique du Creusot a organisé son premier concours en 1981. Plus de 30 éditions ont eu lieu, dans le cadre exceptionnel du parc de la Verrerie. Des épreuves sur 3 jours, se concluant chaque année par le Grand Prix de la Ville du Creusot, sans oublier les spectacles en nocturne qui ne manquaient pas d'attirer un public vite galvanisé par l'ambiance ! C'était l'occasion de se retrouver en famille, pour admirer et encourager les exploits sportifs du meilleur niveau des cavaliers professionnels français, dans un écrin de verdure propice à l'émerveillement.

Ces dernières années, les conditions techniques de la pratique et de l'organisation des sports équestres ont atteint un niveau de professionnalisme que la SCHC n'est malheureusement plus en mesure de satisfaire. La SCHC a alors décidé de conclure cette belle aventure, en beauté, grâce à cette collaboration avec le festival des Rugissantes !

La SCHC remercie la Ville du Creusot pour son fort soutien, la Communauté urbaine, ses nombreux partenaires et sponsors locaux. Elle salue ses bénévoles, une trentaine chaque année, et tient surtout à remercier son public fidèle : merci à vous!

Avec les Rugissantes, la Société du Concours Hippique donne donc rendez-vous une dernière fois au Parc de la Verrerie cet été, pour un ultime hommage aux chevaux « conquérants de nos cœurs », un hommage poétique et artistique !



# Les escales Vagabondes

## Les spectacles du mardis

Après le festival Les Rugissantes, la saison d'été des Beaux Bagages se poursuit dans différents quartiers du Creusot avec les Escales Vagabondes. Deux rendez-vous sont proposés chaque semaine : l'un consacré aux arts de la rue avec des spectacles familiaux aux ambiances clownesques (le mardi à 18h30), l'autre avec une séance de cinéma plein air (chaque jeudi dès la tombée de la nuit).

### LA CUISINE Cie Maboul Distorsion (Loire-Atlantique)

Duo de clowns épicés



**MARDI 25 JUILLET**  
**18h30**  
**Place du canal aux Riaux**

[ Repli : La Nef ]

🕒 1h

Tout public à partir de 6 ans

L'un est le patron sadique, tyran terrifiant qui aime qu'on lui obéisse au moindre froncement de sourcil. L'autre est le bon à rien, souffre-douleur et victime désignée de ce chef cuisinier aux allures de savant fou. De coups de fouet en coups de couteau, une recette de cuisine a priori anodine va faire monter la sauce : la moutarde leur monte au nez et la situation tourne au vinaigre...

### STORIES IN THE CITY Cie Les Dudes (Québec)

Cirque, musique et humour



© Dom Vainoolle

**MARDI 1<sup>er</sup> AOÛT**  
**18h30**  
**Parvis de La Nef**

[ Repli : La Nef ]

🕒 45 min

Tout public

Dans un mélange à la fois surprenant et sensible, Stories in the city ! nous plonge dans le monde singulier d'un couple de clown unis sur scène comme en coulisse. Il jongle avec dextérité, elle joue du ukulélé et chante en finnois avec douceur : numéro de hula hoop, monocycle, jonglage, roue Cyr, magie.

### SUCRÉ SALÉ Cie Les Passes Tressées (Cher)

Thérap'Cirque de couple



© Emmanuelle Budy

**MARDI 8 AOÛT**  
**18h30**  
**Théâtre de Verdure Harfleur**

(derrière l'ancienne école maternelle Harfleur, parking, 69 avenue de la République)

[ Repli : La Nef ]

🕒 60 min ~ Tout public

Elle a la grâce de la gazelle dans un corps de déménageur. Il a la puissance de Mr Propre et la délicatesse d'une poutre. Ils s'aiment. Ou plutôt, ils s'aimaient. Enfin... Ils ont décidé de sortir le grand jeu. Plongez dans l'intimité d'un couple qui se connaît trop. Un spectacle de cirque mais pas que... Une machine, des idées et surtout... du grand n'importe quoi ! | 33

# Les escales Vagabondes

Les jeudis,  
ciné plein air

À la tombée de la nuit

[ Repli : La Nef ]



## PAT' PATROUILLE

**JEUDI 27 JUILLET**

Esplanade François Mitterrand

🕒 1h26 ~ Film d'animation tout public

La Pat' Patrouille part en mission pour sa première grande aventure au cinéma ! Aucune mission n'est trop dure car la Pat' Patrouille assure !



## LE LOUP ET LE LION

**JEUDI 3 AOÛT**

Esplanade François Mitterrand

🕒 1h40 ~ Aventure tout public

À la mort de son grand père, Alma, jeune pianiste de 20 ans revient dans la maison de son enfance. Là, tout bascule quand un louveteau et un lionceau en détresse surgissent dans sa vie.



## LA PETITE BANDE

**JEUDI 10 AOÛT**

Parc des Combes

🕒 1h48 ~ Comédie tout public

La petite bande, c'est Cat, Fouad, Antoine et Sami, quatre collégiens de 12 ans... ils s'embarquent dans un projet fou...



## MAISON DE RETRAITE

**JEUDI 17 AOÛT**

Esplanade François Mitterrand

🕒 1h37 ~ Comédie tout public

Milann, 30 ans, est contraint d'effectuer 300 heures de travaux d'intérêt général dans une maison de retraite...



# L'équipe



## Direction artistique

Philippe Berthaud

## Accueil, coordination générale et médiation

Alexandre Désiage

Marie Faivre

## Régisseur général

Christophe Blache

## Administration générale

Marine Berthéol

## Production et accueil des compagnies

Nina Djilali (stagiaire Licence Pro-GPSAC, Dijon)

## Les services de la Ville du Creusot

Communication, Événement Vie Associative Jumelage, Jeunesse, Seniors, Police municipale, Médiation, Techniques, Espaces verts, Électricité, Voirie et Propreté de la Communauté Urbaine

## L'association La RUE'gissante (bénévoles du festival)

### Remerciements

Vous, le public, qui êtes de plus en plus nombreux !

Les artistes et techniciens intermittents du spectacle, avec notre soutien total. Tous les services de la Ville du Creusot sans qui rien ne pourrait se faire. Les acteurs du Creusot qui s'engagent à nos côtés.

# La RUE'gissante



Pour accompagner la saison estivale des Beaux Bagages et plus particulièrement le festival des arts de la rue LES RUGISSANTES à la mi-juillet et le festival de musiques festives et à danser fin août, des bénévoles ont créé depuis l'année dernière une toute nouvelle dynamique avec « La RUE'gissante » ! L'association a pour objectif d'apporter un soutien à l'organisation et à la promotion des festivals en fédérant les bénévoles, en les rendant ambassadeurs du festival, en renforçant sa promotion, en organisant des temps de convivialité...

L'association n'intervient en aucune manière dans la direction artistique et technique des festivals.

## Vous souhaitez rejoindre l'association ?

laruegissante@laposte.net ~ Florence 07 81 28 91 01



**Le festival est une aventure humaine et pour qu'il vive, il a besoin de ses bénévoles.**

### Mille mercis à chacun d'entre eux :

DIANE, JOCE, CÉCILE, JC, JEAN-MARC, SAMUEL, DANIELLE, ANNIE, PATRICIA, BRUNO, NADIA, FAUSTINE, SYLVIE, MARGAUX, JOËLLE, GUY, SANTOS, CHRISTOPHE, VALERIE, CHRISTELLE, GEORGES, ARNAUD, BRUNO, ÉRIC, LOÏC, PIERRE, CATHERINE, CHANTAL, MARIE-FRANCE, BENJAMIN, AMÉLINE, CYRIL, FABIO, YVES, AUDE, DOMINIQUE, MATHIEU, CORINNE, HUGO, TIFFANY, FLORENCE

## Infos pratiques

✦ Cela va de soi, mais pour le confort des artistes et des spectateur-ices, veuillez éteindre vos téléphones portables durant les spectacles.

✦ Pour permettre au plus grand nombre de profiter des spectacles, merci de bien vouloir faire l'effort de vous assoir au sol.

### VENIR AU CREUSOT

Le Creusot est idéalement situé, à proximité des grands axes autoroutier et ferroviaire.

#### ✦ Par la route

La voie express (Nationale 80) relie Le Creusot à l'Autoroute A6 (Paris-Rhin-Rhône) en 25 minutes depuis la sortie Chalons Sud.

#### ✦ Par le train / TGV

Le Creusot se situe à 1h30 de Paris, 40 mn de Lyon.

La gare TGV est à 15 min du Creusot, desservie par des navettes de bus sur réservation au 03 85 69 01 10.

Le Creusot dispose également d'une gare en ville desservie par les TER de Bourgogne (Beaune, Dijon ou Nevers). En raison de travaux sur la ligne SNCF, des cars de substitution sont mis en place cet été. Plus d'infos sur [www.ter.sncf.com/bourgogne-franche-comte.fr](http://www.ter.sncf.com/bourgogne-franche-comte.fr)

#### ✦ En bus

Venez en bus au festival : pour faciliter vos déplacements la Communauté urbaine propose une navette gratuite et en nocturne le week-end des Rugissantes ! Plus d'infos sur :

[www.creusot-montceau.org](http://www.creusot-montceau.org)



### PARKINGS (GRATUITS)

Les spectacles envahissent la ville, des difficultés de stationnement pourront se poser. Pour plus de facilités, nous vous invitons à stationner sur les parkings gratuits de L'ALTO, L'Arche, l'Université Condorcet, avenue Jean Monnet, l'Hôtel de Ville, le Complexe Aquatique du Parc.

### STATIONNEMENT POUR VÉLOS

Venez aux Rugissantes en vélo !

Abri-stationnement sous les tilleuls dans la cour du Château.

### HÉBERGEMENTS ~ RESTAURATION

Des points de restauration vous accueilleront sur le site du festival.

Retrouvez la liste des restaurants et hôtels du Creusot et ses environs sur [lesbeauxbagages.fr](http://lesbeauxbagages.fr)

Pensez aussi aux locations entre particuliers !

### POINT D'INFORMATIONS

L'équipe et les bénévoles du festival sont à votre écoute : retrouvez-les à l'entrée de la cour du château. N'hésitez pas à aller y dénicher toutes les informations !

## Tous-tes responsables ! Le festival s'engage.

**Non aux violences  
et au harcèlement sexistes et sexuels,  
Non aux agressions racistes,  
homophobes et transphobes.**

✦ Veuillez les un-es sur les autres et agissez avec écoute et bienveillance.

✦ Non c'est non ! Respectez le consentement de chacun-e.

✦ Adressez-vous à un-e membre de l'équipe du festival, de l'équipe médiation de la Ville du Creusot ou de la sécurité si vous êtes mal à l'aise avec le comportement d'une personne ou d'un groupe de personnes au cours du festival. Tous les comportements hostiles sont condamnés par notre organisation.

**PRENEZ SOIN LES UNS DES AUTRES !**



- A** Cour du Château
- B** Carré des Dames (village)
- C** Place Schneider
- D** Parc de la Verrerie
- E** Cour du Manège
- F** Petit Théâtre
- G** Esplanade Duchêne
- H** Esplanade François Mitterrand
- I** Angle rue du Puits des Moineaux / rue Marcel Sembat
- J** Rue Pierre Mendès France
- K** Promenade du Midi
- L** Contre-allée du Château

 Point info       wc       Parking

**CONTACT** : [lesbeauxbagages@ville-lecreusot.fr](mailto:lesbeauxbagages@ville-lecreusot.fr) ~ 03 85 77 58 63